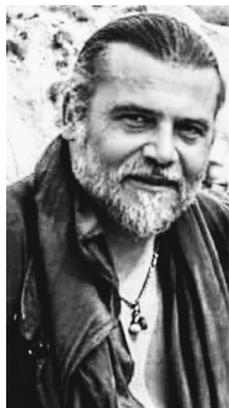


CURRICULUM VITAE ARTISTICO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RUSSO GAETANO
Indirizzo	Via Archita 25, 75012, Bernalda (MT)
Telefono	335 1522840
E-mail	Gaetanorusso.artista@gmail.com
Sito internet	www.gaetanorusso.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	25/05/1961

BIOGRAFIA

Bernalda (MT) 1961 .

Nel 1984 si è diplomato in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna con il Maestro Quinto Ghermandi. Dopo aver insegnato in varie Accademie italiane come Roma, Laquila, Firenze ecc, approda a Lecce dove, attualmente è docente di ruolo per Anatomia Artistica.

Porta avanti le sue ricerche cross-mediali in campo artistico, sospese tra pittura e scultura. Artista poliedrico prestato al cinema e teatro, sperimente e si occupa principalmente del reparto di Scenografia, avendo alle spalle esperienza di regia (cinema, teatro, grandi eventi) coronata da premi e riconoscimenti nazionali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENZA

- **Dal 2016 – in corso:** Docente di *Anatomia Artistica; Morfologia e Dinamica della Forma*, Accademia di Belle Arti di Lecce.
- **Dal 2014 al 2016:** Docente di *Anatomia Artistica*, Accademia di Belle Arti di L'Aquila.
- **Dal 2013 al 2014:**
 - Docente di *Anatomia Artistica*, Accademia di Belle Arti di Massa-Carrara.
 - Docente di *Plastica Ornamentale*, Accademia di Belle Arti di Roma.
- **Dal 2009 al 2013:** Docente di *Anatomia Artistica*, Accademia di Belle Arti di Roma.
- **Dal 2014 al 2015:** Docente presso SSML Gregorio VII, corso *Arte nel Cinema e Cinema nell'Arte*.
- **Dal 2005 al 2009:** Docente di *Anatomia Artistica*, Accademia di Belle Arti di Sassari.

DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO PROGETTI

- **Dal 2017 – in corso:** Direzione artistica presso Residenza *Tenuta Masseria Fontana dei Fieri*.
- **2022:** Direzione artistica e curatela per installazione presso Riva dei Ginepri Beach Club, Marina di Pisticci, campagna *Plastic Free*, in collaborazione con Legambiente ed una selezione di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce.
- **2019:** Direzione artistica e Regia della II edizione de *Lo sbarco degli Achei*, offerto dal MIBAC per il progetto *E vennero dal mare...l'arrivo degli Achei a Metapontion*.
- **2015:** Docente e Direttore Artistico per la realizzazione del primo *Museo del Paradosso*, Fondazione Alario per Elea-Velia ONLUS.
- **2011:** Ideatore e direttore artistico di *Mimesi Art Show*, evento internazionale, Cantine Feudi di San Marzano.
- **2011:** Direzione Artistica e Regia dell'evento *Celebrazione annuale al Presidente dei Giovani Industriali dell'Emilia Romagna* presso Palazzo Albergati, con la partecipazione di Antonio Albanese, Jimmy Villotti, Patric Lar, Marc Abrams, Nico Menci, Ellade Bandin.

- **2011:** Responsabile Creativo di *Ichnos Network*, progetto di distribuzione alternativa. Collaborazione con Donald Ranvaud, Marta Bifano e Paolo De Cesare. Ospite d'onore il regista Fernando Solanas, Presentato in occasione della 68ª Mostra internazionale d'arte Cinematografica di Venezia, Venezia.
- **1989:** Realizzazione e direzione artistica di *Ceramica e Porcellana* presso *Leikthos*, Valencia.
- **1986:** Ideatore e direttore artistico di *Teatro Magico*, evento artistico internazionale, Bernalda.

PREMI E PROGETTI SPECIALI

- **2016:** Premio *Casa Sanremo Soundies Awards* per il miglior videoclip Musicale, due sculture premio assegnate rispettivamente a Rocco Hunt ed Ermal Meta, *Festival della musica di Sanremo*, Sanremo.
- **2016:** Premio *Saracinema*, scultura Premio per l'evento *Saracinema*, Festival del cinema Saraceno (CZ).
- **2012:** Arte *Soffiante*, scultura premio alla carriera: A. F. Basso, Torre Mare Jazz, Metaponto.
- **2010:** Premio Filoteo Alberini per il Festival del cortometraggio, scultura premio, assegnata a Ettore Scola.
- Premio *Carmine Coppola*, scultura premio a Francis Ford Coppola

PRINCIPALI ESPOSIZIONI

2013

- Savelli Art Center, mostra personale, Catanzaro.
- *Landscape*, collettiva a cura di Peter Zimmer, Düsseldorf.

2012

- *Scorticati*, mostra personale a cura di Peter Zimmer, Zurigo.

2011

- *Startometro*, installazione, Auditorium Roma, di Gaetano Russo, Giuseppe Zambon, Hairi Vogel. In collaborazione con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, nell'ambito della rassegna *Il Tempo*.

2009

- *La scatola dei sogni*, Centro Angelo Savelli Arte Contemporanea, Lamezia Terme (CZ).
- *Up Skin*, a cura di Peter Zimmer, Art Hause Dussendorf.
- *La scatola dei sogni*: scultura in bronzo, premio *Alberini* per Ettore Scola “Premio alla carriera”, Orte.

2008

- *Scorticato*, opera realizzata per la mostra al Centro d’Arte Contemporanea Palazzo Lucarini, Trevi (PG).

2007

- Mostra personale *Vibrazioni*, Spazio Espositivo Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, Roma, a cura di L. Del Fabbro e A. Zampini.
- *Up Skin*, personale itinerante a cura di Peter Zimmer: Düsseldorf, Amburgo, Monaco – Germania.

2006

- Premio internazionale Arti Figurative e mostra personale, Spazio Espositivo Argonauti, Pisticci, a cura di E. Menchise – Primo premio.
- *Landscapes*, in collaborazione con il Centro di Cultura Italiana di Edimburgo, Scozia, personale a cura di Gloria Misenè.

2005

- Installazione Padiglione Basilicata presso la Fiera del Levante, Bari.
- Mostra collettiva *Art in Motion*, Collezione Krona Koblenz al Lingotto di Torino, a cura di Laura Villani.
- *Fantasmagorica*, IV edizione, Palazzo Orsini di Bomarzo (VT), a cura di Maria Claudia Smotti.

- *Padiglione Italia*, Controbiennale, Chiesa San Gallo, Venezia, a cura di Barbara Schweizer.

2004

- Progetto *Incontro con l'arte*, collettiva a cura di Salvatore Peschieri.
- Area Alvisi – Progetto Geoplano, scultura estemporanea, Zola Predosa (BO).

2003–2002

- CNF Art Center, Chicago, *Draws*, collettiva a cura di Barbara Y. E. Doyle.
- Chieves Art Center, Boston (USA), collettiva, curatrice Emma Doyle.

2001–2000

- *Blu Gallery*, collettiva per la Fiera dell'Arte 2001, Londra.
- Monumento ai Caduti di Grottole (MT).
- Realizzazione di due grandi opere scultoree per Piazza San Leone Magno in Metaponto (MT).
- *Love-Phone*, Area Culturale Futurshow (Bologna), collettiva.
- *Geoplano*, Museo di Cà la Ghironda, Ponte Ronca (BO).
- Collettiva itinerante *Facciamo le scarpe all'AIDS*: Palazzo Re Enzo (BO), Milano, Düsseldorf, New York, Tokio.

1999–1998

- *Love-Phone*, Area Culturale Futurshow (Bologna), a cura di Laura Villani.
- Area Culturale Mercanteinfiera, Parma, collettiva a cura di Laura Villani.
- Galleria Maddi (Catania), collettiva.
- App. Arte, Immagini per la città (Roma), collettiva.
- Velvet Gallery (Londra), collettiva.
- Claus Berke Gallery (Düsseldorf), collettiva.

- Studio Scipea, Catania, collettiva.
- Progettazione e realizzazione fontana di San Gerardo in Largo Duomo, Potenza.
- *Valigie*, Area Culturale Mercanteinfiera, Parma, collettiva a cura di Laura Villani.

1997–1996

- La città museo 2, arte contemporanea europea (Boville Ernica), collettiva.
- *Con il fuoco nella mente: Controprofilo in rosso*, mostra internazionale, Dipartimento Cultura P.R.C., Stadio Flaminio (Roma), estemporanea collettiva a cura di Ada Francesca Marciànò.
- *In Pietra*, incontro internazionale di scultura, Lettomanoppello (PE), 1° premio.
- *Tunnel of Love – Restore Love*, stazione del Farneto (Roma), estemporanea collettiva a cura di Lionello Puppi.
- *Occhiali? È la cornice dentro il quadro...*, Mercanteinfiera (Parma), collettiva a cura di Laura Villani.
- 1° Triennale di Arte Sacra Contemporanea, Piazza del Duomo (Lecce).
- *Un'idea per un piatto*, Area Culturale Mercanteinfiera – Parma, a cura di Laura Villani.
- *Territori dei paesaggi miei*, Centro d'Arte Telamone (LE), personale.
- *Opere per Capri*, Hotel La Palma (Capri), personale a cura di Emma Doyle.
- *Controprofilo in rosso*, Galleria Esposizioni Ergife Palace Hotel (Roma), collettiva.

1995–1984

- Galleria Angelus Novus (AQ), personale a cura di Antonio Gasbarrini.
- *Omaggio alla terra scolpita*, Museo di Cà la Ghironda, Ponte Ronca (BO).
- Teatro Comunale di Casalecchio (BO), personale.
- Galleria Theresien (Monaco), collettiva.
- *Pietre*, Galleria Viafarini (MI), collettiva a cura di Gianni Romano.

- Segni e disegni, Galerie Analix B. & L. Polla (Ginevra), Galleria in Arco (TO), Loft Arte Club (Valdagno), Galleria Marsilio Margiacchi (Arezzo 1994), Galleria Graziella Mariottini (Arezzo 1994), a cura di Gianni Romano.
- *A onor del falso*, Palazzo delle Esposizioni (Roma), Palazzo Re Enzo (BO), a cura di Vittoria Cappelli.
- Formelle bassorilievi, Chiesa SS. Medici, Bernalda (MT).
- La pietra svelata, 2° Biennale, Goriano Valli (AQ), estemporanea collettiva.
- Cristo ligneo, Chiesa SS. Medici, Bernalda (MT).
- La pietra svelata, 2° Biennale 1988–1990, Chiesa S. Domenico (AQ), collettiva a cura di Andrea Taddei.
- Studio Lekithos, Valencia (Spagna), collettiva a cura di Manuel Ross.
- Galleria Extra Land (Vienna), personale.
- La pietra svelata, Palazzo dell'Emiciclo (AQ), collettiva di Andrea Taddei.
- Palazzo Taverna (Roma), collettiva a cura di Lionello Puppi.
- Nel modo amodale, Galleria Osaon (MI), collettiva.
- Under 35, Arte Fiera (BO), collettiva.
- Che la bellezza infiora, Centro Arti Visive Materiali/Immagini (PG), collettiva a cura di Deritmika.
- Libiam ai lieti calici, Studio Maccabeo, collettiva (BO).
- Da Le Corbusier a Giuseppe Terragni, Centro Culturale Francese (Roma), collettiva.
- Fantasma, Studio Cavalieri (BO), collettiva.
- Sculture African Dream Village, Malindi (Kenya), estemporanea collettiva a cura di Claudio Spadoni.
- Palazzo dei Priori (PG), collettiva.
- Eleonora, Palazzo Ducale (MN), collettiva.
- Deritmika, Galleria Tommaseo (TS), collettiva.

- Traviata, Isola della Boschina Ostiglia (MN), estemporanea collettiva a cura di Deritmika.
- Terra Vecchia, Frasso Telesino (BN), estemporanea collettiva a cura di Marisa Vescovo.
- Studio Lekithos, Valencia (Spagna), personale a cura di Manuel Ross.
- Rapido Fine, ex Fabbrica Zenith (FE), estemporanea collettiva.
- Contemporanea, Palazzo Re Enzo (BO), collettiva a cura di Enzo Terzano.
- Galleria La Minima (RE), collettiva a cura di Giuseppe Bonini.
- Studio Cristofori (BO), collettiva.
- 1° Biennale Scultura di Fanano, estemporanea collettiva.
- La pietra svelata, 1° Biennale Scultura Poggio Picenze (AQ), estemporanea collettiva a cura di Andrea Taddei e Luciana Finelli.
- Galleria S. Vitale (BO), collettiva.
- Rassegna Nazionale Accademie Belle Arti, Expo Arte (BA), collettiva.

CINEMA, TEATRO, TELEVISIONE E ARTI VISIVE

CINEMA, TEATRO E TELEVISIONE

2025

- Scenografia per il Film *Sulle tracce di Antigone*, Regia di Giovanni Brancale

2022

- Scenografia per il lungometraggio *Il meglio di te*, regia di Fabrizio Maria Cortese, Orange Media e Sirio Studios Production.

2021

- Scenografia per lo spettacolo teatrale *L'odore*, di Rocco Familiari, regia di Krzysztof Zanussi, Teatro De La Bruca Resort, Scalea (CS).

2017

- Scenografia per il Film *Le terre rosse*, regia di Giovanni Brancale
- Scenografia per lo spettacolo *Incursioni di gusto, navigando tra i sensi*, Teatro Forma, con Emilio Pompeo, Dino Paradiso, Roberta Di Maio e Sally Cangiano.
- Scenografia per il corto *Falling Stars*, regia G. Ambrosino.
- Scenografia per *Flipo con la Basilicata*, regia di Nicola Bisceglia (corto).
- Scenografia per *Note per Iliade*, docufilm, regia di Prospero Bentivenga.

2015

- Scenografia per videoclip *Crisi*, KRIKKA Reggae, regia G.M. Albano.
- Scenografia per cortometraggio *Cenere*, regia G. Saponara.
- Scenografia per cortometraggio *L'amore dà i suoi frutti*, regia G.M. Albano.
- Scenografia per il lungometraggio *Le Terre Rosse*, regia di G. Brancale.

2013

- Regia, Scenografia e direzione artistica per il Documetario *Streaming Art-MAXXI Roma* con la straordinaria partecipazione di Donald Ranvaud.
- Scenografia per il cortometraggio *Anna*, regia di Giuseppe Marco Albano.
- Scenografia per il film *Il ragioniere della mafia*, regia di Federico Rizzo.

2011

- Scenografia docufilm/lungometraggio *Il fischio di famiglia*, regia Michele Russo.
- Realizzazione e Regia per video intervista a Francis Ford Coppola a sostegno del Teatro Valle di Roma Occupato, con la partecipazione di Donald Ranvaud e Michele Russo, per il Festival del Cinema di Venezia.
- *Aquiloni*, sculpture project dedicato a Renzo Rosso, Vicenza.

- Scenografia per il film *Blue Lips*, produzione Cronopia, Spagna-Argentina.

2010

- Corto *Booking for Hamlet*, regia Marta Bifano, arredi a cura di Gaetano Russo.
- Premio Scultura nell'Architettura, Biennale Architettura Venezia, mostra *Ambient*, a cura di Laura Villani.
- Scenografia per cortometraggio *Buio in Sala in 3D*, E. Moretti.
- Scenografia per cortometraggio *Stand by Me*, G.M. Albano.
- Regia e scenografia per *Luna Divina*.
- Regia e scenografia per il documentario *Vendemmia Notturna*.
- Regia e scenografia *Streaming Art*, MAXXI Roma.

2009

- Scenografie per il cortometraggio *Sun in the Pen*, E. Moretti.
- Regia e scenografie spettacolo teatrale *Soiré Carafa* – II edizione.

2008

- Scenografia per lo Spettacolo teatrale *Soiré Carafa* – I edizione.

2005

- Location Manager per il Film *Mary*, regia di Abel Ferrara

2000

- Aiuto Scenografo, Collaborazione con Peter Greenaway, Città della Cultura 2000, Bologna.

1997

- Scenografia per *Un disco per l'estate*, Bologna Piazza Maggiore / Arena di Verona, in collaborazione con U. Lo Maestro (televisione).

1992

- Scenografia per *Match Music Point*, Sanremo 1992 (televisione).

ARTI VISIVE

2018

- Cura della mostra *Anato Mie*, esposizione degli studenti del corso di Anatomia Artistica, Accademia di Belle Arti di Lecce.

1986

- Cura di *Teatro Magico*, Bernalda (MT), estemporanea collettiva.

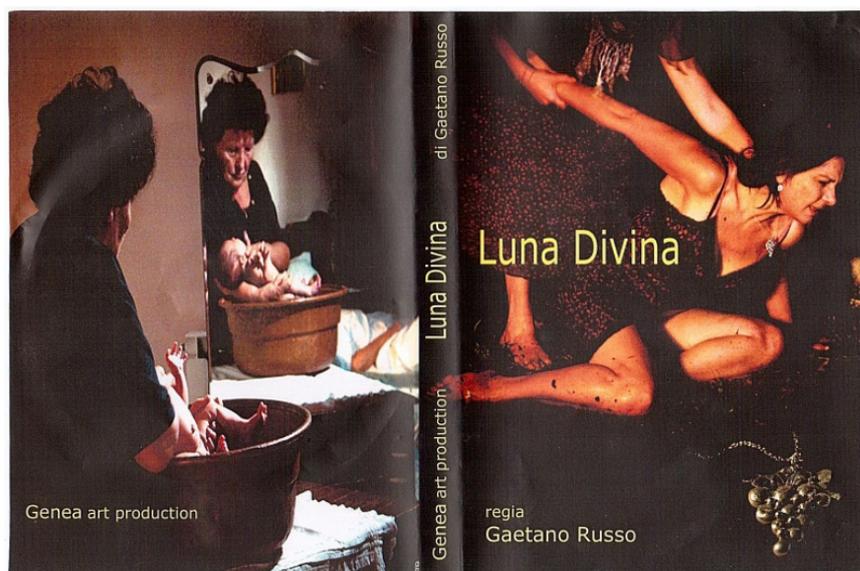
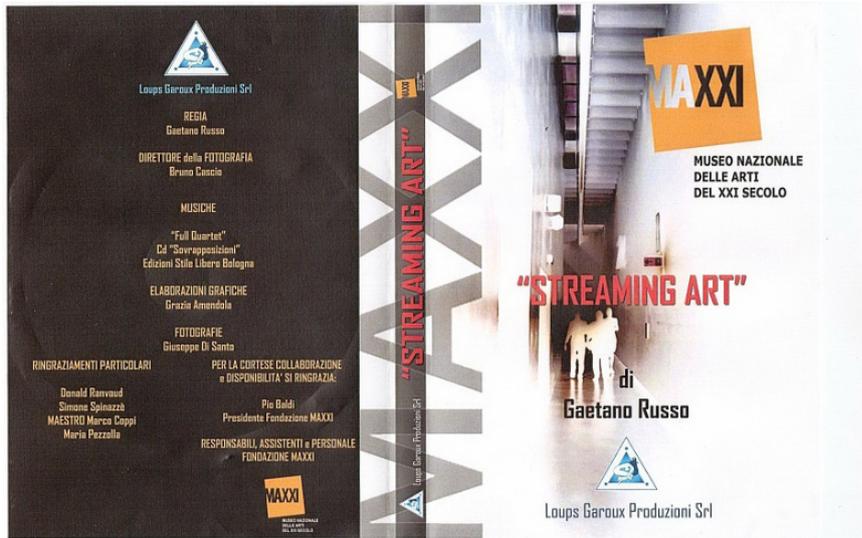
PREMI E RICONOSCIMENTI

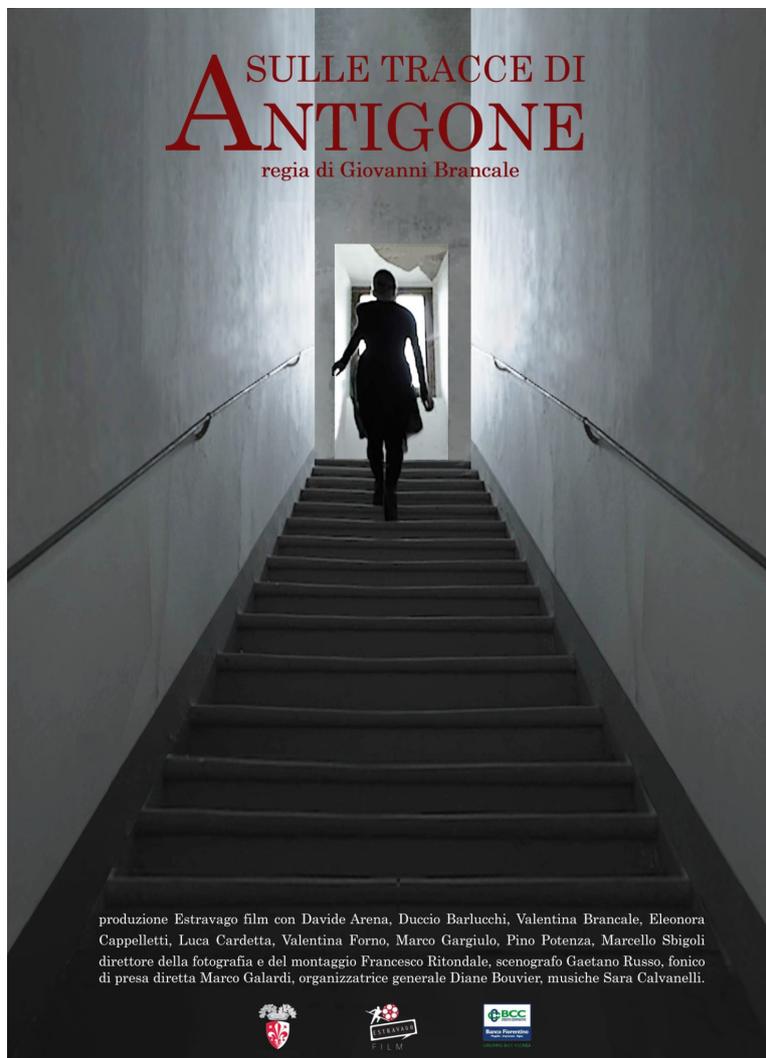
- Premio Mostra Cinema di Taranto alla scenografia per il film *Le Terre Rosse*, direttore festival, Taranto.
- Premio alla scenografia per il corto *Cenere*, regia Gianni Saponara.
- Premio Vinitaly, Verona, per il documentario *Vendemmia Notturna*.
- Premio speciale Dionysiakos per *Mimesi Art Show*.

HANNO SCRITTO DI LUI

Tommaso Trini, Marcel D'Etienne, Enzo Melandri, Jeannine Guilyard, Dede Auregli, Enrico Bay, Luigi Bianco, Giuseppe Bonini, Lino Cavallari, Giulio Ciavoliello, Giacinto Di Pietrantonio, Angelo Figorilli, Massimo Locci, Ada Marciànò, Gilberto Pellizzola, Claudio Spadoni, Enzo Terzano, Marisa Vescovo, Emanuele Zanella, Giovanni Scardovi, Gianni Romano, Antonio Gasbarrini, Klaus Helmer, Luis Argimon Salinas, Laura Cherubini, Marina Pizzarelli, Emma Doyle, Micol Forti, Lionello Puppi, Gloria Misene, Laura Villani, Giuseppe Cordoni, Luciana Finelli, Peter Zimmer, Carmen di Stasio, Maurizio Coccia.

LOCANDINE, FOTO DI SCENA, PREMIAZIONI, OPERE





teatro studio
KEIROS

MARTA BIFANO
IN
**"Ventiquattr'ore
di una donna sensibile"**
tratto dal romanzo di Constance de Salmé (1767-1845)

La gelosia è un male talmente comune tra le donne, influisce così tanto sulla loro felicità... che metterle di fronte a una serie di eventi in grado di mostrare loro come la passione possa sconvolgerle, non può che trasformarsi in una grande e utile lezione.
Constance de Salmé

Scena: GAETANO RUSSO
Costumi: SABRINA BERETTA
Musica: GIUSEPPE ZAMBON
Regia di scena: GUIDO CAUDANI
Produzione Teatro Studio Keiros
organizzazione Salmé - Formattica

traduzione, adattamento e regia di
DANIELE VALMAGGI

PROGRAMMA COMPLETO SUL SITO: www.teatrokeiros.it
Roma - Via Padova 38 a MB piazza Bologna
PRENOTAZIONE segreteria telefonica: 06-44 23 80 26 email: teatrokeiros@gmail.com
tessera associativa € 3 biglietto ingresso a concerto o spettacolo € 12 ridotto € 9

BASILICIAK presenta

AnnV

regia GIUSEPPE MARCO ALBANO

con ERICA FONTANA ANNA FERRUZZO
ANTONIO IANDOLO MASSIMO WERTMULLER

sceneggiatura GIUSEPPE MARCO ALBANO e ANGELA GIAMMATTEO
fotografia FRANCESCO DI PIERRO montaggio FRANCESCO DE MATTEIS scenografia GAETANO RUSSO
costumi MARIA SABATO suono CARLO BRUNI musiche GIRL WITH THE GUN
aiuto regia FRANCESCO NICCOLAI direttore di produzione ANGELO TROIANO
produzione ASSOCIAZIONE CULTURALE BASILICIAK

fe si | festival 2007/2013 | MADE IN ITALY | REGIONALE | Investiamo nel nostro futuro | LUCANA | P.P.P. COMESIM

SONGS & BLOW

MARCO COPPI GIUSEPPE ZAMBON EZIA MITOLO

MUSICA BLOW
FLAUTO

MUSICA SONGS
VOCE E
LIVE ELECTRONICS

ARTISTA
&
PERFORMER

TESTI DI
EMILY DICKINSON

REGIA
GAETANO RUSSO

PRESENTAZIONE OLIVIERO
4 AGOSTO 2011 ORE 22 CASTELLO DI TORREMARRE
INFO: MICHELESAFRUSSO@LIBERO.IT - TEL: 333 36 30 248 INGRESSO € 5,00 METAPONTO

da un'idea di
Riccardo Reim, Francesca Pedrara Gorlero, Guido Polito

con:
Marta Bifano
Massimo Abbate

Pianoforte-fisarmonica: Sergio Colicchio
Mandolino-tamorra: Alessia Moio

Impianto scenico: Gaetano Russo
Costumi: Raffaella Naddeo

Regia: Riccardo Reim



È una patria la terra dove non si riesce a vivere del proprio lavoro? Anche gli italiani sono stati emigranti. Le musiche e le canzoni di Gilda Mignonette, la più celebre cantante napoletana d'America.

Looking
for
Hamlet

Banca Apulia



LOUPE GAROUX PRODUZIONI per la BOTTEGA TEATRALE di VITTORIO GASSMAN presenta

Teatro della Pergola - Sala Oro INAUGURAZIONE 8 Maggio ore 12:00

OMAGGIO A GASSMAN

DEBUTTO ALLA REGIA

Foto inedite dell'Amleto di Shakespeare al teatro valle 28 novembre 1952 e tour a Parigi



in cura del Prof. Gaetano Russo
e degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma Chiara Bignami, Valerio Russo, Valeria Pantone
Le foto sono gentilmente concesse da Denny Cecchini
coordinamento di Marta Bifano



La mostra sarà aperta dall'8 al 16 maggio
e dal 21 maggio al 16 giugno in orario di spettacolo

Si ringrazia per la collaborazione la
Fondazione teatro della Pergola

Informazioni pubblico@teatrodellapergola.com



ROMA

BCC ROMA GRUPPO BCC UCCEA

Teatro degli Eroi
19 dicembre ore 20:30
20 dicembre ore 11:00

A Christmas Carol

adattamento di Gabriele Sisci e Marta Bifano

con
Gabriele Sisci
Maurizio Di Meo
Gabriele Naccarato
Marialaura Familiari
Alessandro Francescon
Maria Donata Candeloro
Sonja Ilic
Alida Di Marco
Giulia Antonelli
Roberto Cipolati

scenografie
Gaetano Russo

Coreografie
Mario Piazza e Ludovic Party

Direzione Musicale
Francesca Battista

Direzione Artistica
Marta Bifano

Teatro degli Eroi - via G. Savonarola, 36



CENERE

di Gianni Saponara

prodotto da SKMG

con NANDO IRENE e SERENA TONDO
fotografia di BRUNO CASCIO | musiche di FEDERICO FERRANDINA
sceneggiatura di GIANNI SAPONARA | scenografia di GAETANO RUSSO
Il brano "Start agale" e interpretato da NICOLETTA NARDI
diretto da Gianni Saponara
in collaborazione con

UNIONE EUROPEA REGIONE BASILICATA

fie STI Basilicata 2007/2013

LUCANA FILM COMMISSION

NUOVIMAIE

Rassegna
Eventi Natalizi 2022

ROMA

Municipio Roma X

28 Dicembre ore 20.00

PIAZZA DEI RAVENNATI

"A Christmas Carol"

Musical

con
Gabriele Sisci
Maurizio Di Meo
Gabriele Naccarato
Marialaura Familiari
Sara Pallini
Salvo Lupo
Giulia Ferraro
Alessia Venturini
Josco Conte

scenografie
Gaetano Russo

coreografie
Mario Piazza e Ludovic Party

Direzione musicale
Francesca Battista

Direzione artistica
Marta Bifano



Foto Set “Il fischio di famiglia”



Foto Set “Angelo Bianco Il ragioniere della Mafia”



Foto Set “Luna Divina”



Foto Set "La vendemmia notturna"



Foto Set "Il meglio di te"



Foto lavorazione "L'Odore"



Foto di scena per "E vennero dal mare"



Foto di Allestimento per Anato-Mie



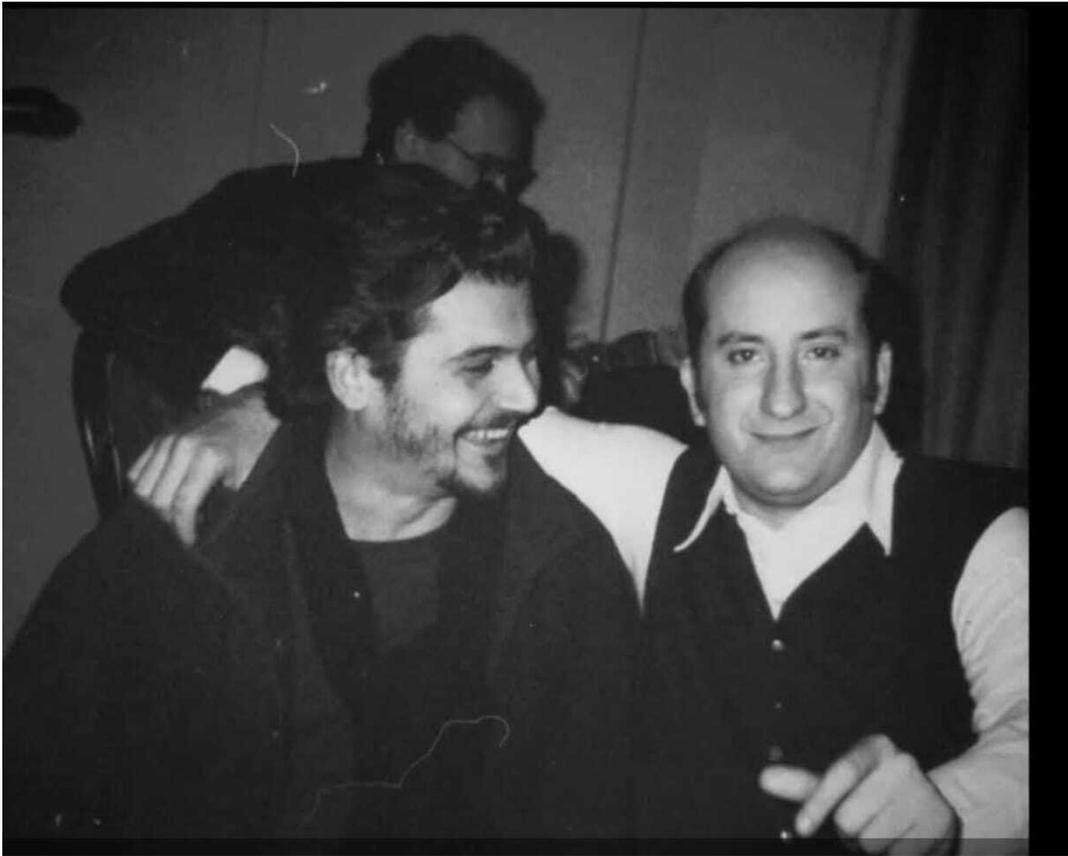
Mostra del cinema di Taranto, Consegna da parte dell'Estravago Film del riconoscimento per le scenografie de 'Le Terre Rosse'! (in foto: il curatore della rassegna Mimmo Mongelli, Gaetano Russo e il regista Giovanni Brancale).



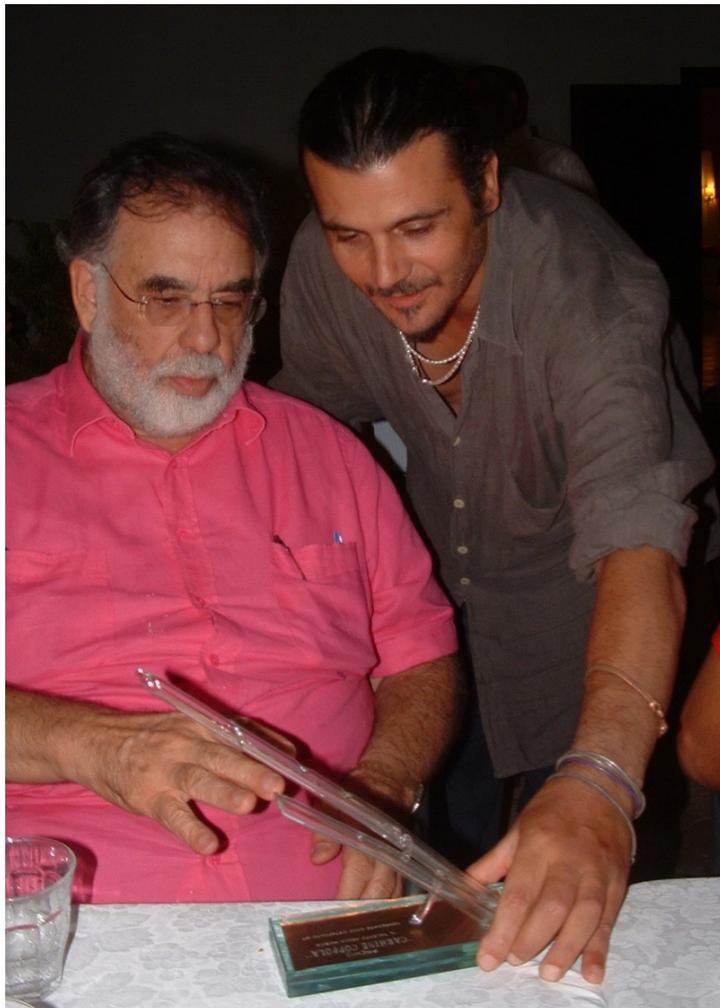
Incursioni di Gusto, navigando tra i sensi Emilio Pompeo , Dino Paradiso, Gaetano Russo, Roberta Di Maio e Sally Cangiano.



2011, Venezia , Festival del Cinema siamo nella grande sala conferenze con Donald Ranvaud , Fernando Solanas, Marta Bifano e Andrea Gropplero, presentazione del progetto "ICHNOS NETWORK HD"



Celebrazione al Presidente dei Giovani Industriali Emiliaini.



Assegnazione Premio Carmine Coppola a Francis Ford Coppola



Premio Zolla d'oro per Saracinema



Premio Filoteo Alberini a Ettore Scola



Premio Soffiante assegnato a Fabrizio Basso in occasione del Torre Mare Jazz Festival



Soundies Awards, Opere premio per il miglior Videoclip Musicale